

# Älvsjös Agneta spelar rolig dockteater



**Vi på Magasin Söder om Söder fick oss en trevlig pratstund med Agneta Malmén Danielsson, dockspelare, dramapedagog och logonom som just spelat Tre små grisar på Älvsjö bibliotek.**

## **Hur kom du på att du ville spela dockteater?**

– Jag utbildade mig till dramapedagog på Västerbergs folkhögskola och när vi provade på dockteater i en vecka så kände jag att det här vill jag jobba med. När jag sedan jobbade med sagostunder i Täby kommun och upptäckte att barnen ville ha något mer, då satte jag upp en dockteaterföreställning och startade Teater Tummeliten.

## **Vilken typ av föreställningar spelar du?**

– Jag spelar mest för barn mellan tre och sex år och använder mig mycket av lek, fantasi, sång, improvisation och interaktivitet. När barnen deltar kommer de ihåg mer.

I dag när jag spelade Petter och hans fyra getter fick barnen leka troll på slutet och baka trolldagsbullar. Sedan har jag alltid en pedagogisk tanke med pjäserna.

I till exempel Tre små grisar berättar jag om hösten och vintern och hur grisarna fryser inne i sitt halmhus. Jag hittar också på mycket rim som passar barnen. Eftersom jag är röst- och talpedagog kan jag använda rösten mycket utan att bli trött och förställa den vilket gör att det blir mer verkligt för barnen. Att jag är talpedagog gör också att jag lättare kan höra vad barn med talsvårigheter säger i föreställningarna.

### **Hur ser dockorna ut?**

– Mina dockor är väldigt stora, ibland är de större än barnen. Jag jobbar med färg och form så att det finns mycket att titta på. I Tre små grisar har jag gjort en Mamma Gris som har blommig klänning. De tre små grisarna har byxor i randigt, rutigt och prickigt.

### **Vad spelar du för typ av berättelser?**

– Jag jobbar mycket med folksagor och klassiska sånger, men anpassar mig efter åldersgruppen. Sagorna jag väljer får inte vara för läskiga, men det måste finnas ett spänningsmoment för att skapa dramatik. I Tre små grisar har jag också gjort en snäll version av där alla överlever. Det finns en version där två av grisarna dör. I min version får vargen eld i sin svans, men han doppar den i sjön, så att inte barnen ska bli lämnade med för mycket frustration. Barnen blir väldigt engagerade i sagorna och då är det viktigt att det inte blir för ruskigt.

### **Var finns teatern?**

– Jag har ett rum med dockor i villan där jag bor, sedan jobbar jag med uppsökande verksamhet, främst i Stockholms län. Jag spelar mycket på förskolor och bibliotek, men jag gör också familjeföreställningar på helgerna. Just på Älvsjö bibliotek har jag varit flera gånger.

### **TEXT & BILD Marita Grufvik**

Artikeln publicerades i Magasin Söder om Söder Älvsjö NR 10. 2012